

Pavs: FR

Périodicité: Mensuel

OJD: 41968



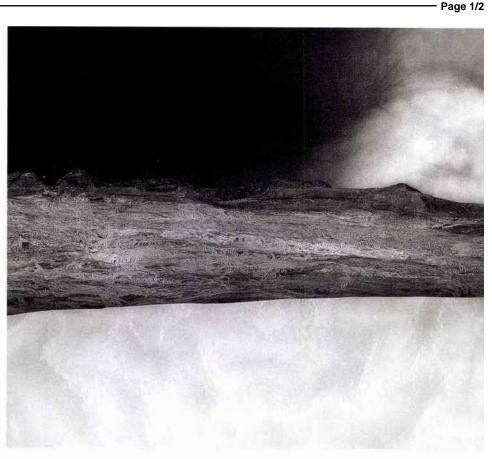


Date: Mai 2019

Page de l'article : p.96-97 Journaliste : VÉRONIQUE **BOURUET-AUBERTOT**







Lauréate du Prix HSBC 2019, l'artiste suisse Dominique Teufen joue des faux-semblants pour ouvrir un imaginaire au-delà des clichés.

Dominique Teufen l'art du simulacre

Certains veulent à tout prix voir la vie en rose quand d'autres choisissent de l'affronter en noir et blanc. Commencée en 2013, la série My travel through the world on my copy machine de Dominique Teufen campe ainsi une succession de paysages en noir et blanc. Si les couleurs attractives ont disparu, on reconnaît immédiatement toute l'iconographie pittoresque du voyage, des chaînes montagneuses à perte de vue aux plages de sable désertes. Ici cependant, tout est faux. Nouvelle héroïne du voyage immobile, l'artiste travaille avec sa photocopieuse, disposant sur la surface vitrée différents matériaux (plastique, tissus, papier, miettes, poudre de café). L'image obtenue est ensuite rephotographiée, pour aboutir à une illusion parfaite, ou presque. Faisant appel à notre banque d'images inconsciente, l'artiste réintroduit ainsi le doute entre rêve et réalité

Formée à la sculpture à Zurich puis à Amsterdam à la Gerrit Rietveld Academie, Dominique Teufen commence par s'exprimer dans le champ de l'installation et de la performance. Pourtant, c'est déjà un monde en noir et blanc qu'elle met en scène avec, comme outil privilégié, la photocopieuse. En 2009, elle reconstitue à l'échelle, en noir et blanc, un décor de lendemain de fête (Afgelopen). L'année suivante, sa performance La maison derrière la colline, à la Fabriek d'Eindhoven, campe un espace de vie peu à peu grignoté par le gris. L'artiste, qui a installé sa tente dans la salle d'exposition, va en effet pendant un mois s'atteler à répliquer en noir et blanc tous les objets nécessaires à sa subsistance (bouteilles, cartons à pizza, oreiller...), jusqu'à saturer l'espace. Ou quand le simulacre vient chatouiller la réalité.

VÉRONIQUE BOURUET-AUBERTOT

1975 Naissance de Dominique Teufen (ill.: @Patrick Th. Onken) à Davos, en Suisse. Elle vit entre Zurich et Amsterdam.

2013 Lauréate du prix Vfg de Jeunes Talents en photographie.

2015 Participe à l'exposition « Lekker Licht » au Centraal Museum d'Utrecht. Exposition personnelle « Rêverie mimétique » à la Kunsthalle de Wil.

2016 Exposition « Graubereich » au Kunstraum d'Aarau.

2017 Participe à la Biennale de la photographie au musée de la Photographie de Bogota.

2018 Participe à l'exposition « Bauhaus-Photography reloaded » au Forum NRW de Düsseldorf, Nominée pour le prix des Talents émergents de LensCulture.

Tous droits réservés à l'éditeur

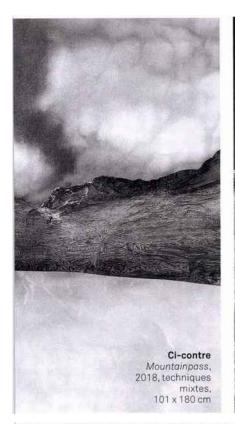


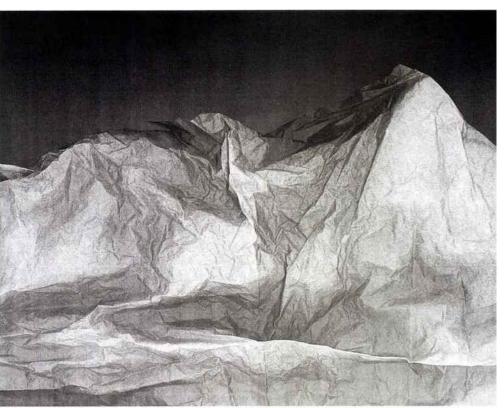
Pays : FR Périodicité : Mensuel OJD : 41968 Date : Mai 2019

Page de l'article : p.96-97 Journaliste : VÉRONIQUE BOURUET-AUBERTOT

- Page 2/2









A VOIR

*** L'EXPOSITION
« LAURÉATS 2019
DU PRIX HSBC POUR
LA PHOTOGRAPHIE,
DOMINIQUE TEUFEN
ET NUNO ANDRADE »,
galerie Clémentine
de la Feronnière, 51, rue
Saint-Louis-en-l'Île,
75004 Paris, 0650069868,
www.galerieclementine
delaferonniere.fr
du 11 avril au 18 mai,
puis galerie Voies Off,
26 ter, rue Raspail,
13200 Arles, 0490969382,
voies-off.com
du 1er juillet au 31 août.

À LIRE

MYTRAVELTHROUGH THE WORLD ON MY COPY MACHINE, par Dominique Teufen, éd. Xavier Barral, 108 pp., 30 €.

En haut Mountainview, 2013, tech. mixtes, 40 x 60 cm

À gauche Watercave, 2016, 80 x 210 cm Toutes les œuvres sont tirées sur papier Hahnemühle Fine Art Baryta ®DOMINIQUE IEUFEN.