



SAINT-LUC

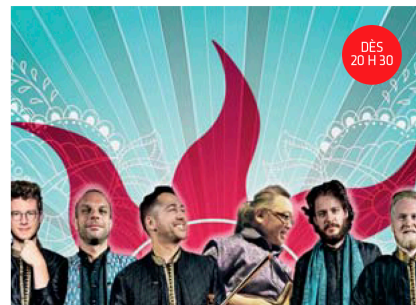
Ignazio Bettua déploie ses ailes

Elles viennent tout juste de quitter la cathédrale de Lausanne. Les ailes polychromes de l'artiste vaudois Ignazio Bettua se déploient désormais de part et d'autre du chœur de l'église de Saint-Luc. «A la base, j'ai conçu le projet spécialement pour Saint-Luc à la suite d'une première exposition autour des peintures de Berthe Bouvier en 2017», explique le lauréat du prix de la Fondation Sandoz 2017. Celui dont on peut aussi admirer les Uccellini – ses fameux oiseaux chamarrés en céramique – sur le toit du couvent des capucins à Saint-Maurice – a imaginé deux ailes d'ange de 2,7 m par 1,10 m, formées de 3000 crayons de couleur Caran d'Ache. «Le conseil de paroisse était en pleine restauration du chœur. L'idée s'est imposée de travailler à nouveau avec les crayons déjà utilisés pour mon précédent accrochage.»

En s'intéressant à l'édifice religieux annivarié, le Lausannois qui se dit croyant a découvert des vitraux à la richesse insoupçonnée et en parfaite congruence avec l'évangile de saint Luc. «C'est le seul évangéliste qui parle de l'Annonciation. Le motif des ailes allait de soi.» C'est ce dimanche, jour de la Saint-Luc, que sera vernie l'installation pérenne lors d'une messe présidée par l'abbé Marc Donzé. Une boîte de crayons souvenir avec les douze couleurs choisies, agrémentée d'un dépliant explicatif, sera mise en vente ce jour-là. Vite, il n'y a que 500 exemplaires. Vernissage ce dimanche 18 octobre à 10 h lors d'une messe inaugurale suivie d'une présentation des vitraux par la pasteur Jocelyne Muller. Apéritif offert sur le parvis par la bourgeoisie de Saint-Luc. **SW**

SIERRE

Le soleil rouge de Baiju Bhatt à la jazz station



Le violoniste indo-suisse Baiju Bhatt – qu'on a notamment pu voir jouer avec le groupe de pop celtique valaisan Anach Cuan – n'en finit pas de faire des étincelles sur les scènes jazz et musiques du monde contemporaines. Son dernier projet, Baiju Bhatt Red Sun, fondé en 2014, a déjà été récompensé par un prix d'excellence de la Haute école de musique de Lausanne, et a en outre présenté sa musique au Brooklyn Raga Massive de New York ou au festival Label suisse. Le projet a également accouché d'un premier album live «Alive in Lausanne» en 2016, et d'un

deuxième disque studio «Eastern Sonata» sur le label berlinois QFTF. Stylistiquement, le groupe explore les chemins de traverse qui relient le jazz, le rock et la musique du monde, à travers des compositions originales énergiques et virtuoses. Il s'en dégage une forte puissance expressive, déculpée par la sensibilité complice et l'humour des musiciens du groupe. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien s'il a été signé sur le prestigieux label de booking parisien Nuances Music Production en 2020. Dès 20 h 30. **JFA**
www.jazzstation.ch



L'amour questionné au parc de la Torma

MONTHHEY Le parc de la Torma à Monthey, assez voisin de celui de Malévoz, est sans doute l'un des lieux les plus propices à la retraite intérieure de la ville. Suite à la désaffectation du cimetière cet espace vert a offert aux autorités et à la population la possibilité d'un nouvel aménagement où l'art allait avoir sa place. Lieu de recueillement par excellence, il invite à questionner la mémoire, à se plonger dans le souvenir. Invitée par la curatrice Julia Hountou, la photographe zurichoise Brigitte Lustenberger expose actuellement sur place et jusqu'en 2022 une quarantaine de clichés grand formats réunis sous le titre «What is love?». Fascinée par la profondeur du noir, l'ar-

tiste effleure les grands questionnements de l'existence, ceux qui se posent dans l'intensité des moments suspendus entre la vie et la mort. Elle juxtapose notamment au sein de son dispositif deux espaces-temps opposés: décomposition (fleurs fanées, feuillage desséché) et renaissance, évoquée notamment dans le portrait d'une femme enceinte ou l'image paisible d'un nouveau-né.

Au gré de la promenade, les photographies offrent un écho subtil et puissant à la fois à l'affectation première de l'endroit, dans une esthétique à couper le souffle. Entrée gratuite. **JFA**

Plus d'infos: www.crochetan.ch