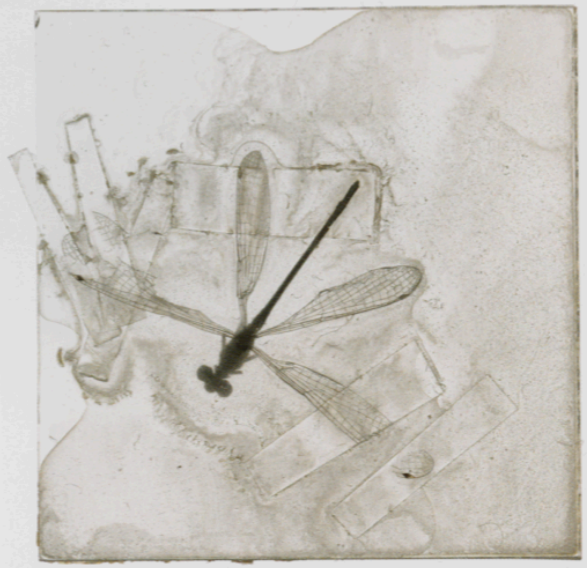
Suisse. 1969. Vit à Berne.

BRIGITTE LUSTENBERGER

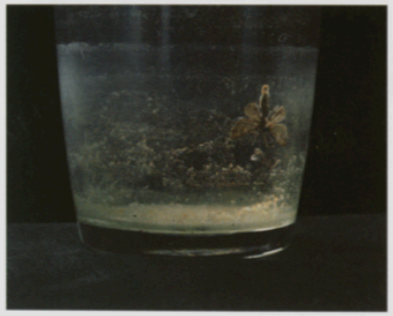


THIS SENSE OF WONDER Je suis obsédé par l'éphémère, la mort, le processus du vieillissement. Malgré mes inquiétudes et mes réticences, je veux témoigner de ce monde envoûtant des choses flétries, délavées, estompées. La beauté d'une fleur fanée, la délicatesse d'une aile d'insecte, une lumière légère sur un monde presque oublié.

Pour mes portraits et mes natures mortes, je me réfère au sens initial du mot portrait, qui vient du latin *portraere*, amener à la lumière. Les uns comme les autres sont directement inspirés par la peinture baroque et sont une allusion au caractère éphémère de nos vies.

Dans mes projections, j'insère des insectes dans une diapositive, comme dans une lamelle de microscope. Les insectes sont congelés mais continuent de se décomposer pour devenir des sortes d'abstractions scientifiques. Les diapositives transforment ainsi les corps d'insectes translucides en images provisoires.

Je suis très intéressée par l'ambigüité du medium photographique lorsqu'il préserve le moment tout en donnant à ressentir son caractère transitoire. *BL*



this sense of wonder I am obsessed with transience, death, the process of aging. Instead of fear and disgust I witness a lost, enraptured world of withered and faded things: A beautifully wilted flower, the tenderness of an insect's wing, a hint of daylight on an almost forgotten world.

For my portraits and still-lives I go back to the meaning of the word portrait, which comes from the Latin *portraere* — to bring into the light. Both are directly inspired by baroque painting, and are an allusion to the transience of our own lives.

For my projections, I fix dead insects in a glass slide, as under a microscope. The insects are frozen in time, but still decomposing, to become deconstructed scientific abstractions. The slides turn the insects' semi-transparent bodies into ephemeral projections.

I am very interested in the ambiguity of the medium of photography: preserving the moment but making its transient character very palpable at the same time. *BL*