AGENDA

Schmerzlich schön

Man will in den Bildern versinken, diese Farben aufsaugen und sie irgendwo im Herzen festhalten. Der 36-jährige amerikanische Fotograf Erik Madigan Heck bearbeitet seine Aufnahmen jeweils so lange, bis sie an Gemälde erinnern. In der Serie «The Garden», zu sehen vom 4. September bis 21. November in der Galerie Christophe Guye in Zürich, inszeniert er seine eigene Frau und die beiden Söhne in Landschaften, die ans (verlorene) Paradies erinnern. christopheguye.com