

Brigitte Lustenberger

Les fonds noirs de Brigitte Lustenberger, née en Suisse, composent son écriture photographique. À partir de ce noir intense, elle réalise des natures mortes de fleurs, le plus souvent fanées, et des portraits d'enfants et de femmes. Les installations qu'elle crée pour ses expositions prennent la forme de cabinets de curiosités où se mêlent objets, images projetées et accrochées. Brigitte Lustenberger a sélectionné ici un tirage en noir et blanc éloigné de sa pratique habituelle, où un corps de femme est sanglé d'un fil de soie.

Dressed in Silk (2013), © BRIGITTE LUSTENBERGER / CHRISTOPHE GUYE GALERIE

