

Exponat #23  
**Romantischer  
Heckenschütze**

Modelfotografen leiden manchmal ein bisschen unter der Profanität ihres Fachs. Klamotten ablichten, pah! Da lacht der wahre Künstler nur verächtlich. Verständlich also, wenn manch einer versucht, dem Ghetto der Geringschätzung zu entfliehen, indem er seine Bilder maximal mit Metaphern auflädt. Klingt umständlich? Nicht, wenn man sich die Bilder des Amerikaners Erik Madigan Heck, geboren 1983, anschaut. Da flaniert die Schönheit Hand in Hand mit dem Tiefsinn durch den Garten. (jvr.)

**Erik Madigan Heck: «Old Future»**  
Ausstellung in der Zürcher Galerie Christophe Guye,  
3. Mai bis 25. August 2018; [christopheguye.com](http://christopheguye.com)

