

**Leere Versprechen**

BEVOR MAN SICH KOMPROMISSLOS und ohne Fallschirm in die Liebe stürzt, sollte man... ja was nur? Überlegen? Abwägen? Stürzen? Loslassen? Ausprobieren? Alles und nichts von all dem wird man geplant machen (können), weil das mit der Liebe ja glücklicherweise einfach passiert. Miles Aldridge (Jg. 1964), britischer Fotograf für die grossen Modepublikationen der Welt und unverkennbar im Stil für die perfekt abgekühlte Oberflächeninszenierung des Glamours, weiss allerdings einen Rat. «I will love you tomorrow.» wird dem Model mit dem leeren Blick in Form eines Untertitels in den Mund gelegt, und man denkt, ja das könnte ein guter Rat sein. Man hätte Zeit zum Nachdenken. Aber Miles Aldridge gibt keine Ratschläge. Er liebt einfach nur die Überhöhung, und so ist «I will love you tomorrow» ein hollywoodfilmartiges Versprechen. Schön zum Träumen, aber nichts Reales. *Ulrike Hug*



**I will love you tomorrow.**

MILES ALDRIDGE  
An der digitalen «Photo London 2020», die noch bis heute stattfindet, präsentiert die Zürcher Galerie Christophe Guye neue und noch nie gezeigte Werke des Fotografen.  
[photolondon.org](http://photolondon.org)