

Risaku Suzuki à la galerie Christophe Guye



Water Mirror

Par [Carine Dolek](#)

Le 09 sept 2018 à 15h19

ACTUALITÉS CULTURE

Du 28 septembre 2018 au 19 janvier 2019, la galerie zurichoise de Christophe Guye expose le travail *Water Mirror*, méditation aquatique du japonais Risaku Suzuki, qui voit "la surface de l'eau comme un prétexte fascinant pour contempler l'impossibilité de regarder sans s'appuyer sur l'expérience."

C'est un des travaux les plus représentatifs de Risaku Suzuki, un manifeste artistique autant qu'une vision du monde, une éthique, un voyage derrière les portes de la perception sans hallucinogène et juste avec des images. Troisième exposition à la galerie pour un des photographes japonais contemporaine les plus célèbres et récompensés à travers le monde. Outre le projet de sa vie, la documentation de sa ville natale Kumano, il a photographié la neige, les cerisiers en fleurs bien évidemment, la montagne Sainte Victoire près d'Aix-en-Provence, l'atelier de Cézanne, toujours dans l'optique de faire regarder l'acte de regarder une image. Travail de trois années, *Water Mirror*, (le miroir aquatique), est au plus proche de son interrogation sur l'origine de la représentation et les principes de la photographie. "Nos yeux rassemblent les informations visuelles, et le cerveau crée une compréhension cohérente d'une scène en tant qu'ensemble. Mais la surface de l'eau est une exception, car elle agit comme un miroir créant des effets optiques compliqués. Quand vous êtes sur un lac et regardez l'eau, elle est différente selon l'endroit où vous décidez de faire le point. Les arbres entourant le lac sont tout aussi luxuriants et verdoyants que dans l'image reflétée, tandis que les nuages qui devraient être loin là haut dans le ciel flottent d'une façon toute tantesque, presque à portée de main. Un espace d'une profondeur qui semble extraordinaire qui se reflète à la surface de